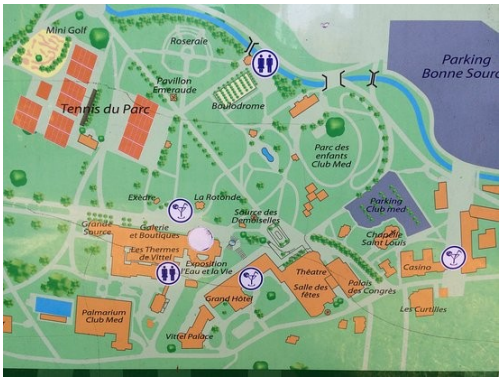
PATRIMOINE

La grande galerie thermale de Vittel



La grande galerie thermale de Vittel ainsi que ses Thermes se situent au milieu du parc thermal de Vittel.

Charles Garnier, l'architecte ayant réalisé l'Opéra de Paris, a donné sa signature aux grands édifices emblématiques du parc thermal de Vittel : le premier Casino, les Thermes et le Grand Hôtel lors de sa rénovation (construit en 1862). En 1884, il pose les bases et trace la première ébauche du parc par la construction de la Grande Galerie thermale et ses fresques mauresques, l'établissement thermal, les villas.

La galerie thermale de Vittel a été construite en 3 tranches au cours des années 1897, 1901 et 1905 dans le Parc de Vittel. Ce monument en structure métallique relie les constructions thermales, leurs annexes et le parc. Elle est devenue l'emblème de la station. En 1930, l'ensemble de la charpente métallique a été habillée de stuc et les piliers enrobés de béton, suivant la tendance de l'époque.

Exemple de fresque mauresque sous la galerie thermale de Vittel

Les colonnes étaient au nombre de 52, dont il ne reste que 4 encore visibles. Les autres ont été recouvertes de béton. Cette galerie mesure 150 mètres de longueur.

colonnes qui ont été recouvertes de béton

La Galerie Thermale, site inscrit aux Monuments Historiques, est non seulement un symbole fort de la vie thermale de la station depuis plus d'un siècle, mais est aussi un site majeur du patrimoine architectural national notamment du point de vue du patrimoine thermal.

La galerie permet aux gens de se promener et aux curistes d'accéder aux Thermes tout en étant à l'abri. On y trouve également quelques commerces.

Travail réalisé par F. Sarah et C. Rose, élèves de 6ème4